



Chorgesang trifft Blasmusik : Beim Oktoberfestival des Gesangvereins Massenbach gab's zusammen mit den Gemminger Schlosspark-Musikanten auch Schlager.

Foto: Gabi Muth

Bei Gute-Laune-Songs eifrig mitgeklatscht

SCHWAIGERN Lieder, die anstecken, und Titel, die unter die Haut gehen, beim Oktoberfestival der Eintracht Massenbach

Von Gabi Muth

Singen beflügelt Körper und Seele. Davon konnten sich die Gäste des Oktoberfestivals beim Massenbacher Gesangverein Eintracht überzeugen. Der Chor Mezzoforte nahm sein Publikum mit auf die Reise durch die Welt der Schlager. Und siehe da: Singen steckt an. Denn es dauerte nicht lange, bis sich das bestens gelaunte Publikum von den Songs um „Mama Lou“ oder dem „Skandal im Sperrbezirk“ mitreißen ließ.

Grundschulchor Doch zunächst waren die Kleinsten des Schwaigerner Teilortes dran. Die Jungen und Mädchen der örtlichen Grundschule holten zusammen mit ihrem Lehrer Thomas Rauscher noch einmal den Sommer in die Mehrzweckhalle zurück. „Wir entführen Sie in die Zeit, als es noch etwas wärmer war – in den Urlaub“, kündigte der Lehrer an, griff in die Saiten seiner Gitarre

und die Kinder sangen vom Gorilla, der mit der Sonnenbrille auf der Nase Mambo tanzt. Beschwingt unternahmen sie als „zwei kleine Italiener“ eine Reise zu Tina und Marina

„In unserem Chor nehmen wir gerne Anregungen unserer Schüler auf.“

Thomas Rauscher

in den Süden, um schließlich einen Auszug aus dem Musical „Mary Poppins“, zu präsentieren.

„In unserem Chor nehmen wir nämlich auch gerne Anregungen unserer Schüler auf“, erklärte Thomas Rauscher. Auf Wunsch der Kinder hatte er mit ihnen den Zungenbrecher „Supercalifragilisticexpialidocious“ einstudiert.

Das Bühnenbild wechselte und das Publikum durfte gespannt sein,

welche Welthits Chorleiterin Julia Stein mit ihrem Chor Mezzoforte einstudiert hatte. Mit Peter Maffays Song „Über sieben Brücken“ gehörte den Akteuren gleich jedes Ohr im Saal – und spätestens beim Gute-Laune-Song „Lass die Sonne in Dein Herz“ blieb kein Gast mehr ruhig auf seinem Stuhl sitzen. Bei dieser flotten Sommermelodie musste einfach jeder Fuß wippen und jede Hand klatschen.

Thomas Rauscher holte die E-Gitarre aus dem Koffer, Julia Stein

griff in die Tasten des Pianos und gemeinsam mit dem Chor rockten sie den ganzen Saal. „Marmor, Stein und Eisen bricht“ sowie „Mama Lou“ brachten eine tolle Stimmung unters Hallendach. Und so gab's am Ende viel Beifall für die Chormitglieder – und für Monika Renner. Sie glänzte beim Abba-Song „Thank You for The Music“ als Solistin.

Schlosspark-Musikanten Wer hätte gedacht, dass Blasmusik und Chorgesang so hervorragend har-

monieren? Zu seinem Unterhaltungsabend hatte der Gesangverein Massenbach nämlich die Gemminger Schlosspark-Musikanten engagiert, und die tischten dem Publikum nun mit den „Sternen der Heimat“ von Ernst Mosch oder dem „Schornsteinfeger aus Eger“ volkstümliche Melodien auf.

Musik verbindet Bei Walzer, Marsch oder Polka – ein Tänzchen vor der Bühne und Schunkeln waren hier angesagt. Musik schafft also nicht nur gute Laune, sie verbindet auch. Denn jetzt agierten die Blasmusiker und die Chormitglieder gemeinsam. Und so ging bei „Rote Lippen soll man küssen“ oder Marianne Rosenbergs musikalischem Bekenntnis „Er gehört zu mir“ die Party ab.

Als schließlich der „Skandal“ der Spider Murphy Gang verklungen war, waren sich – ganz im Stile von Hans Rosenthal – alle Zuhörer im Saal einig: „Das war spitze.“

Mezzoforte

Der Gesangverein Eintracht Massenbach wurde im Jahr **1873 gegründet** und hatte über 142 Jahre hinweg einen reinen Männergesangverein in seinen Reihen. Dieser wurde mangels Mitglieder Ende 2014 aufgelöst.

Der Chor Mezzoforte ist der gemischte Chor des Gesangvereins. Die Sängerinnen und Sänger um Dirigentin

Julia Stein pflegen das traditionelle Liedgut, sind aber auch der modernen Chorliteratur gegenüber sehr aufgeschlossen.

Geprobt wird donnerstags um 20 Uhr im Massenbacher Rathaus. Neueinsteiger sind jederzeit willkommen. Neben dem Chorgesang kommt auch die Geselligkeit nicht zu kurz. gm