

Stimmungsvolles Spektrum an Melodien

Massenbacher Chor Mezzoforte und Gäste begeistern im Schloss



Der gemeinsame Auftritt des Gastgeber-Chors Mezzoforte mit dem Gastchor Aufwind (rote Oberteile) erhielt anhaltenden Applaus. Foto: Astrid Link

Von Astrid Link

SCHWAIGERN „Besondere Lieder bleiben in Erinnerung, wie die der ersten Liebe oder vom ersten Herzschmerz. Sie werden zu Evergreens und wir werden einige davon heute Abend hören“, erklärt Thomas Rauscher, Leiter der Grundschule Massenbach und Moderator des Konzertes im Schloss Massenbach. Der Einladung des gemischten Chors Mezzoforte sind so viele Gäste gefolgt, dass im Saal nachbestuhlt werden muss – sehr zur Freude von Manuela Essig, Vorsitzende des Gesangsvereins Eintracht Massenbach, die sich nach herzlicher Begrüßung in den Chor einreicht, der von Alexander Ilg souverän geleitet wird, auch während seiner Begleitung auf dem E-Piano.

Engel Bekannte und beliebte, deutsche und englische Lieder erfüllen den Saal, darunter „Geboren um zu leben“ (Unheilig), das sanfte „Sound Of Silence“ von Paul Simon, der gerne im dunklen Bad Gitarre spielte, wie Thomas Rauscher verrät. „Can you feel the Love tonight“ und „Circle of Life“ (Elton John) wurden mit dem Musical „König der Löwen“ bekannt und setzen mit den intensiven Chorstimmen Gänsehautmomente. Beim emotionalen Folksong „Shenandoah“ sind nur die Frauenstimmen gefragt. „Angels“ von Robbie Williams ist ein Lieblingssong vieler Gäste und wird leise mitgesungen. Im Wechsel mit Mezzoforte bringt sich der Biberacher Gastchor „Aufwind“ vielstimmig ein, ebenfalls von Alexander Ilg begleitet und dirigiert.

Das schwungvolle „It’s raining men“ (Weather Girls) animiert schnell zum Mitklatschen. Bei „Unter den Wolken“ (Die Toten Hosen), einer Persiflage auf Reinhard Meys „Über den Wolken“, wird’s „mit der Freiheit langsam schwer“. Supertramps „The Logical Song“ ist sofort am eingängigen Intro zu erkennen. Als „Melange“ bezeichnet Rauscher den vereinten Auftritt beider Chöre, die sich musikalisch „Hinterm Horizont“ (Udo Lindenberg) und „Heute hier, morgen dort“ (Hannes Wader) treffen. Viel Applaus bekommt diese temporäre Formation, mit Alexander Ilg als Gesamtchorleiter. „Alltagshelfen“ sind Busfahrer und Bäcker für den Massenbacher Grundschulchor, den Rauscher singend sowie am E-Piano und auf der Gitarre begleitet.

Aufgeregt, aber engagiert singen die Schülerinnen und Schüler von Geschichten, die so alt sind wie die Zeit (Bilder der Sterne), vom „Wunderfinder“ und dass sich niemand unterkriegen lässt, wenn „Schwarze Tage“ kommen.

Stolze Angehörige filmen den Auftritt ihrer Kinder und der gesamte Saal spendet tosenden Beifall. Den bekommt auch die jugendliche „Groove Gang“ aus Massenbachhausen, Teil des dortigen Tanzclubs mit Leiterin Tiffany Barlow. Ihre dynamische Tanzshow im Hip-Hop- und Gangnam-Style bringt Partystimmung ins historische Gemäuer und unters Publikum.

Ehrungen Manuela Essig nimmt einige Ehrungen für langjährige Chormitgliedschaft vor, darunter sind Wolfgang Späth (40 Jahre aktiv) und Rolf Günzler (60 Jahre passiv). Der Chor Aufwind lässt die Stimmen erneut erklingen, bevor Mezzoforte mit seinem Bon-Jovi-Medley das stimmungsvolle Konzert beendet. Begeisterter Applaus belohnt alle Akteure für über zwei Stunden abwechslungsreiche Unterhaltung.